

ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ

Проекторы

- **Проектор Epson EB-L1715S**

Используемая технология – LCD:3 P-Si TFT

ЖК дисплей, дюймы – 1.06

Оригинальное разрешение - SXGA+ (1400x1050)

Основной формат изображения – 4:3

Поддержка форматов изображения

16:9

16:10

Изображение

Яркость – 15000 лм

Цветовая яркость – 15000 лм

Контрастность – 2500000

Поддерживаемые разрешения

VGA (640x480)

SVGA (800x600)

XGA (1024x768)

SXGA1 (1152x864)

SXGA2 (1280x960)

SXGA3 (1280x1024)

SXGA+ (1400x1050)

WXGA (1280x800)

WXGA1 (1280x768)

WXGA2 (1360x768)

WXGA+ (1440x900)

WXGA++ (1600x900)

WSXGA+ (1680x1050)

UXGA (1600x1200)

480i (720x480)

576i (720x576)

480p (720x480)

576p (720x576)

720p (1280x720)

1080i (1920x1080)

1080p (1920x1080)

Сдвиг объектива

Моторизованный сдвиг объектива по вертикали $\pm\%$ 55

Моторизованный сдвиг объектива по горизонтали $\pm\%$ 19

Объективы:

ELPLM15 (проекционное отношение – 1.62-2.65:1)

ELPLX02 (проекционное отношение – 0.36:1)

ELPLW05 (проекционное отношение – 0.79-1.11:1)

- **Проектор Sanyo PLC-XF1000:**

Класс устройства – стационарный

Тип устройства – LCD x3

Реальное разрешение – 1024x768

Изображение

Контрастность – 4000:1

Световой поток – 12000 лм

Поддерживаемые форматы входного сигнала

480i

480p

576i

576p

720p

1080i

Интерфейсы

Входы – VGA, DVI, RGB (BNC), S-Video, композитный, компонентный

Выходы – VGA

Интерфейсы – RS-232

Габариты

Размеры (ШxВxГ) – 533x268x762 мм

Вес – 27.3 кг

Объектив Sanyo LNS-S03

Фокусное расстояние $f=97-131$ mm; Относительное отверстие 1:(1.7-2.7);
проекционное расстояние 2.6-3.5:1

- **Проектор Panasonic PT-VX500:**

Класс устройства – стационарный

Тип устройства – LCD x3

Реальное разрешение – 1024x768

Проекционное расстояние – 0.7-11.7 м
Размеры по диагонали – 1.02-10.16 м
Отношение расстояния к размеру изображения – 1.18:1-1.9:1
Частота строк – 15-74 кГц
Частота кадров – 24 -85 Гц
Масштабирование оптическое – 1.6х
Диафрагма – 1.6-2.12
Фокусное расстояние – 15.28-24.62 мм

Изображение

Контрастность – 4000:1
Световой поток – 5000 лм
Коррекция трапецеидальных искажений – есть (вертикальная)

Поддерживаемые системы вещания
PAL, SECAM, NTSC

Поддерживаемые форматы входного сигнала

480i
480p
576i
576p
720p
1080i
1080p

Интерфейсы

Входы – VGA x2, HDMI, S-Video, композитный, компонентный, аудио mini jack, аудио RCA
Выходы – VGA, аудио mini jack
Интерфейсы – USB (тип A), RS-232
Коммуникации – Ethernet

Габариты

Размеры (ШxВxГ) – 379x107x305 мм
Вес – 4.8 кг

Проекционные экраны

▪ Фронтальной проекции:

600x400 см (цвет белый) – установлен стационарно на 32 штанкете (Большая сцена)
500x280 см (цвет белый)*
300x300 см (цвет белый)
244x183 см (цвет белый)

- **Обратной проекции:**
1200x800 см (цвет серый)
500x280 см (цвет серый)*

* рама для экранов 500x280 см – 1 шт

Голографическая сетка

1200x800 см

Видеомикшер

ATEM Television Studio Pro HD

Видеокамеры

Видеокамера SONY-HDR-PJ620

Ручной камкордер Sony PXW-Z190T

Оператор видеозаписи

Александр Анатольевич Секачев, +7-913-255-70-40, video.mta@yandex.ru

Заведующий художественно-постановочной частью

Павел Николаевич Мануйлов, +7-983-399-52-90, manuylov7@mail.ru

Барнаул
2024